La lampe la plus critique dans le P.UN est la lampe d'entrée phono (ECC 83). Puisqu'elle est la première, tous les défauts sont amplifiés par les autres étages.

Comment savoir si les lampes sont bonnes?

Avec votre système complet en marche (en phono mais sans disque), mettez le potentiomètre de volume à fond et frappez avec le doigt sur le couvercle du P.UN. Vous devez entendre un bruit microphonique dans chaque enceinte (c'est un bruit qui ressemble au bruit d'un ressort que l'on relache). Avec le contrôle balance, vous pouvez écouter le bruit microphonique de chaque canal. Il y aura toujours un canal un peu plus microphonique que l'autre, mais tant qu'il n'y a pas un bruit très prononcé ou de larsen, les lampes sont bonnes.

S'il y a un bruit microphonique important sur un canal (ou sur les deux) il faut déterminer quelle lampe est défectueuse. Si la microphonie disparait en mettant le potentiomètre à zéro, l'étage ligne (les deux ECC 82) n'est pas en faute. La ECC 81 n'étant presque jamais microphonique, vous pouvez conclure que le problème vient de la lampe d'entrée - la ECC 83 - et qu'elle doit être changée.

Si vous avez de la microphonie avec le potentiomètre à zéro, cela vient d'un problème de l'étage de ligne (une ECC 82). Dans ce cas enlevez l'une ou l'autre des ECC 82 pour repérer le canal fautif et remplacer la ECC 82.

Nota : l'appareil peut être branché à court terme avec seulement trois lampes en place pour faire des essais, etc. mais il ne doit pas être allumé avec seulement deux lampes. Le circuit qui alimente les filaments des lampes est calculé pour quatre lampes en parallèle. La suppression d'une lampe augmente la tension des filaments des autres lampes. En enlevant deux lampes on trouve plus de 15 V. sur les filaments des deux lampes restantes ce qui n'est pas recommandé et risque de casser les filaments.

Le P.UN est garanti 3 ans pièces et main-d'oeuvre, sauf les lampes qui sont garanties 90 jours. Le port aller/retour à notre atelier est à la charge du propriétaire du P.UN. Votre revendeur est responsable du changement des lampes. Elles sont gratuites pendant les premiers 90 jours. AU delà, elles vous seront facturées.

N'importe quelle marque de lampe peut être utilisée dans le P.UN, mais toutes "sonnent" d'une manière différente. Vous pouvez faire vous-même des essais de différentes marques. Nous en avons sélectionnées qui donnent une écoute tonale juste. En général, nous avons trouvé que les lampes "pro" -qui coûtent relativement cher- ne "sonnent" pas très bien. La ECC 83 étant la plus critique, nous vous conseillons, sauf si vous voulez faire des essais, d'employer une ECC 83 de "SYLVANIA", "MULLARD" ou "RTC". Pour les ECC 82 et 81 nous conseillons ces trois marques plus la marque "INTER".